

TLAČOVÁ SPRÁVA – FACE (Federácia európskych filmových akadémií) 10. 7. 2025

Európske filmové akadémie sa stretli v Mantove na Valnom zhromaždení FACE a oznámili vznik iniciatívy „Best of Europe“

Do FACE pristúpili Académie des César a Flámska filmová akadémia (The Ensors)

Dňa 10. júla 2025 sa v Mantove, Taliansko, stretli zástupkyne a zástupcovia filmových akadémií z celej Európy na druhom Valnom zhromaždení FACE (Federácia európskych filmových akadémií). Podujatie hostila Nadácia Talianskej filmovej akadémie – Ceny David di Donatello a konalo sa pod záštitou a s podporou mesta Mantova v historických priestoroch bývalého kostola Madonna della Vittoria.

Valné zhromaždenie formálne privítalo dvoch nových členov: **Flámsku filmovú a televíziu akadémiiu (The Ensors)** a **francúzsku Académie des César**, čím sa celkový počet členských akadémií FACE zvýšil na **23** (kompletný zoznam členov je uvedený nižšie).

Stretnutie otvoril renomovaný novinár, filmový kritik, esejista a dlhoročný člen programového oddelenia festivalov **Giorgia Gosettiho**, ktorý apeloval na potrebu vytvorenia jednotného kultúrneho projektu na obnovenie nádeje a súdržnosti v Európe. Zdôraznil pritom dôležitú úlohu filmu – a najmä európskych filmových akadémií – ako silného nástroja pri formovaní spoločnej vízie.

Počas zhromaždenia prijala FACE svoje oficiálne poslanie (viď príloha) a spustila novú iniciatívu „**Best of Europe**“, ktorá predstaví víťazné filmy z členských akadémií. Prvá edícia iniciatívy „**Best of Europe**“ sa uskutoční počas 16. ročníka **Odeského medzinárodného filmového festivalu**, ktorý sa bude konať v **Kyjeve od 24. septembra do 4. októbra 2025**. Výber piatich celovečerných filmov – každý z nich je čerstvým víťazom národnej filmovej ceny – bude uvedený v samostatnej sekcii „**Best of Europe**“.

Touto iniciatívou chce FACE nielen osláviť excelentnosť európskej kinematografie, ale zároveň vyjadriť **solidaritu s ľudom Ukrajiny a Ukrajinskou filmovou akadémiou**, ktorá je členom FACE:

„V týchto náročných časoch znamená podpora a solidarita našich európskych kolegov viac, než sa dá slovami vyjadriť. Prvé vydanie Best of Europe v Kyjeve nie je len oslavou filmovej kvality – je to silné gesto jednoty a odolnosti. Sme poctení, že môžeme na Ukrajine privítať tieto výnimočné filmy a spolupodieľať sa na kultúrnom dialógu, ktorý FACE reprezentuje.“

— Anna Mačuch: spoluzakladateľka a výkonná riaditeľka Ukrajinskej filmovej akadémie, generálna riaditeľka Odeského medzinárodného filmového festivalu

Iniciatíva „**Best of Europe**“ je koncipovaná ako **flexibilný a rozvíjajúci sa program**, ktorý je možné prispôsobiť rôznym formátom a prostrediam. V rámci svojho širšieho poslania plánuje FACE spustiť aj **streamovaciu platformu prepojenú s newsletterom**, prostredníctvom ktorej budú mať členovia dočasný prístup k čerstvo oceneným filmom z celej Európy.

„FACE vznikla s cieľom podporovať výmenu, spoluprácu a viditeľnosť medzi európskymi filmovými akadémiami – a Best of Europe tento cieľ naplňa.“

Uvádzaním ocenených filmov z celého kontinentu nielen oslavujeme umeleckú excelentnosť, ale zároveň potvrdzujeme spoločné hodnoty, ktoré nás spájajú. Spustenie tejto iniciatívy v Kyjeve je významným vyjadrením kultúrnej solidarity a pripomienkou, že film má moc prekračovať hranice.“
— Yann Tonnar, predseda FACE

Členské organizácie FACE

- **Belgicko (Flámsko):** *De Ensors (The Ensor Academy)*
- **Belgicko (Valónsko):** Académie André Delvaux (André Delvaux Academy)
- **Bielorusko:** Белорусская киноакадемия (Belarusian Independent Film Academy)
- **Česká republika:** Česká filmová a televizní akademie (Czech Film and Television Academy)
- **Dánsko:** Danmarks Film Akademi (Danish Film Academy)
- **Európska filmová akadémia**
- **Francúzsko:** Académie des César
- **Grécko:** Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου (Hellenic Film Academy)
- **Holandsko:** DAFF (Dutch Academy for Film)
- **Island:** Íslenska kvikmynda- og sjónvarpsakademían (Icelandic Film and Television Academy)
- **Izrael:** האקדמיה הישראלית לקולנוע וטלוויזיה (Israel Academy of Film and Television)
- **Katalánsko:** Acadèmia del Cinema Català (Catalan Film Academy)
- **Luxembursko:** d'Filmakademie (Luxembourg Film Academy)
- **Nemecko:** Deutsche Filmakademie (German Film Academy)
- **Nórsko:** Det norske Filmakademiet (Norwegian Film Academy)
- **Pol'sko:** Polska Akademia Filmowa (Polish Film Academy)
- **Portugalsko:** Academia Portuguesa de Cinema (Portuguese Academy of Cinema)
- **Rakúsko:** Akademie des Österreichischen Films (Austrian Film Academy)

- **Slovensko:** Slovenská filmová a televízna akadémia (Slovak Film and Television Academy)
- **Španielsko:** Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España (Spanish Academy of Cinematic Arts and Sciences)
- **Švajčiarsko:** Schweizer Filmakademie / Académie du Cinéma Suisse / Accademia del Cinema Svizzero (Swiss Film Academy)
- **Taliansko:** Accademia del Cinema Italiano (Italian Academy of Cinema)
- **Ukrajina:** Українська Кіноакадемія (Ukrainian Film Academy)

Poslanie FACE

Federácia európskych filmových akadémií (FACE) spája filmové akadémie Európy ako nezávislý a spolupracujúci celok, oddaný rozvoju a zviditeľňovaniu európskej kinematografie. FACE sa zaväzuje k týmto cieľom:

Podpora európskej kinematografie

FACE podporuje filmové umenie a priemysel v celej Európe, obhajuje rôznorodé hlasy, kultúry a rozprávačské tradície európskeho filmu. Vytvára podmienky, aby diváci v celej Európe mohli spoznávať a oceňovať filmy zo susedných krajín. Zároveň dôsledne obhajuje slobodu prejavu a umeleckého vyjadrenia ako základ pre tvorivú slobodu a životaschopnosť európskeho filmu.

Spájanie členských akadémií

FACE ponúka priestor, kde sa filmové akadémie môžu prepájať, vymieňať si skúsenosti a hľadať spoločné ciele. Rešpektuje špecifické črty každej akadémie a vytvára neutrálny a otvorený rámec na spoluprácu.

Podpora výmeny znalostí

FACE podporuje zdieľanie osvedčených postupov a úspešných iniciatív medzi akadémiami. Pomáha im preniesť dobré nápady do vlastného prostredia a zlepšiť tak svoju činnosť.

Posilnenie postavenia európskeho filmu vo svete

FACE zastupuje európsku kinematografiu na globálnej scéne a reaguje na spoločné výzvy filmového odvetvia bez prijímania politických stanovísk, pričom zachováva neutralitu voči všetkým členom.

Podpora rozmanitosti, rovnosti a inklúzie

FACE sa aktívne usiluje o podporu inkluzívnosti a rovnosti v európskom filmovom priemysle.

Podpora filmového vzdelávania a mediálnej gramotnosti

FACE podporuje mediálnu gramotnosť a vnímanie filmu ako umeleckej formy.

Rozširovanie spolupráce a dosahu

FACE pôsobí ako kľúčový partner európskych filmových organizácií a inštitúcií, pričom buduje partnerstvá naprieč kontinentom. Zároveň sa usiluje nadviazať vzťahy s filmovými akadémiami, ktoré ešte nie sú súčasťou siete, čím posilňuje prepojenie a rozširuje zastúpenie.

O FACE

Dňa 11. júla 2024 sa filmové akadémie z 20 krajín zišli v Luxembursku, aby založili **Federáciu filmových akadémii Európy (FACE)** – celoeurópske filmové združenie, ktoré bolo oficiálne zaregistrované v Luxembursku.

Vznik federácie vyplynul z potreby formálne upraviť vzťahy medzi týmito akadémiami, ktoré od roku 2006 spolupracovali prostredníctvom siete **Film Academy Network Europe**, organizovanej **Európskou filmovou akadémiou**. Členovia tejto siete – všetky inštitúcie, ktoré udeľujú národné alebo regionálne filmové ceny a zúčastňujú sa na Európskych filmových cenách – sa pravidelne stretávali, aby si vymieňali skúsenosti, sledovali vývoj v odbore a pripravovali spoločné iniciatívy na podporu európskej kinematografie. Zároveň spoločne pracovali na začleňovaní tém ako **rozmanitosť, inklúzia a udržateľnosť** do svojej činnosti, a na posilňovaní spolupráce v oblasti filmového vzdelávania a rozvoja publika v Európe.

Pod záštitou novej federácie spájajú európske filmové akadémie svoje sily, aby spoločne zastupovali svoje spoločné záujmy a – kde je to možné – zosúlادili svoje aktivity v prospech rôznych oblastí filmového priemyslu. Budúcnosť európskeho filmu si vyžaduje spoločnú obranu a podporu zo strany filmových akadémii z celého kontinentu. To zahŕňa oblasti ako **filmové vzdelávanie, práca s členskou základňou či projekty filmového dedičstva**, pričom vo všetkých zohrávajú kľúčovú úlohu udržateľnosť, rozmanitosť a inklúzia. Nová štruktúra umožní akadémiám koordinovanejšie a spoločné kroky na európskej i medzinárodnej úrovni.

Zloženie predstavenstva

- **Yann Tonnar**, predseda
D'Filmakademie (Luxemburská filmová akadémia)
- **Katharina Albrecht**, podpredsedníčka
Riaditeľka, Rakúska filmová akadémia
- **Laia Aubia**, tajomníčka
Riaditeľka, Katalánska filmová akadémia

- **Jacob Neiiendam**, pokladník
Dánska filmová akadémia
 - **Diogo Camões**
Generálny riaditeľ, Portugalská filmová akadémia
 - **Francine Hofstee**
Generálna riaditeľka, Holandská filmová akadémia
 - **Matthijs Wouter Knol**
CEO a riaditeľ, Európska filmová akadémia
-

Federácia filmových akadémii Európy (FACE)

238C, rue de Luxembourg

L-8077 Bertrange

 office@filmacademies.eu

 +352 45 19 60 55

 filmacademies.eu