

Tlačová správa

O Európske filmové ceny zabojujú filmy *Nech je svetlo*, *Služobníci* a *Hluché dni*

Prezídium Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA) vybralo spomedzi majoritných slovenských filmov kandidátov, ktorých SFTA navrhla na Európske filmové ceny, každoročne udeľované Európskou filmovou akadémiou.

Prezídium SFTA navrhlo do boja o Európske filmové ceny hrané filmy *Nech je svetlo* a *Služobníci*. V kategórii dokumentov bude Slovensko reprezentovať snímka *Hluché dni*.

Hlavným protagonistom emotívnej drámy **Nech je svetlo** od režiséra Marka Škopa je otec troch detí, ktorý chodí pracovať do Nemecka, aby uživil rodinu. Po tom, ako zistí, že jeho najstarší syn je členom polovojenskej mládežníckej skupiny a zároveň je zapletený do šikanovania a smrti spolužiaka, ocitne sa na rozhraní boja vlastných pocitov s rozumom v tom, ako sa má zachovať. Spolu s manželkou pritom zisťujú skutočnú pravdu nielen o svojom synovi, o svojej rodine, ale aj o spoločnosti, v ktorej žijú, no hlavne o sebe samých. Film *Nech je svetlo* bol slovenským národným kandidátom na Oscara v kategórii cudzojazyčných filmov za rok 2019.

Snímka **Služobníci** režiséra, scenáristu a producenta Ivana Ostrochovského, ktorý mal svetovú premiéru na prestížnom filmovom festivale Berlinale, rozpráva príbeh dvoch študentov bohosloveckej fakulty v komunistickom Československu. Vedenie fakulty sa zo strachu pred zatvorením školy snaží formovať seminaristov do podoby vyhovujúcej režimu. Tí sa musia rozhodnúť, či podľahnú pokušeniu a zvolia si ľahšiu cestu kolaborácie, alebo cestu svedomia a dostanú sa tak pod drobnohľad cirkevného odboru Štátnej bezpečnosti.

Vítazný dokument minuloročného festivalu Jeden svet **Hluché dni** režiséra Pavla Pekarčíka prináša štyri príbehy o nepočujúcich rómskych deťoch, ktoré pozorujú svoje okolie bez toho, aby mu úplne rozumeli, a snívajú svoj vlastný svet. Téma neľahkých životných podmienok ľudí žijúcich na okraji už aj tak vylúčených komunit je citlivá, no zároveň veľmi hodnotná najmä v tom, ako zobrazuje krehkosť sveta, v ktorom žijeme.

33. ročník slávnostného odovzdávania Európskych filmových cien sa uskutoční 12. decembra 2020 v Reykjavíku, hlavnom meste Islandu. Viac informácií o jednotlivých kategóriách, spôsobe výberu nominácií a držiteľov cien na www.europeanfilmacademy.org.

Účasť slovenskej kinematografie na Európskych filmových cenách finančne podporil



Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), verejnoprospešná záujmová organizácia, ktorá združuje významné osobnosti slovenskej audiovizuálnej kultúry, je iniciátorom a usporiadateľom výročných prehliadok slovenskej hranej, dokumentárnej a animovanej tvorby, ako aj zakladateľom a garantom Národnej filmovej ceny Slnko v sieti. V spolupráci s partnerskými organizáciami v zahraničí nominuje slovenský film na Európske filmové ceny a Cenu americkej filmovej akadémie Oscar za najlepší neanglicky hovorený film.

Radomír Brhlík, PR SFTA (Be Well Media)
+421 918 616 200, radomir.brhlik@bewellmedia.sk