

Tlačová správa

## Nominácie na cenu Slnko v sieti ovládli filmy Toman a Tlmočník

Bratislava 22. február 2019: **Najviac nominácií na národnú filmovú cenu Slnko v sieti za uplynulý rok získal film *Toman*. Filmová dráma režiséra a producenta Ondřeja Trojana o vzostupe a páde na pozadí doby, ktorá dodnes ovplyvňuje naše životy, získala štrnásť nominácií, vrátane kategórie Najlepší hraný film. V prvom kole hlasovania o tom rozhodli členovia Slovenskej filmovej a televíznej akadémie.**

**Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA)** predstavila nominácie v už **9. ročníku národnej ceny [Slnko v sieti](#)**, ktorá je prehliadkou toho najlepšieho zo slovenskej filmovej tvorby. Tento rok sa o ocenenie uchádzalo celkovo 29 prihlásených hraných, dokumentárnych a animovaných filmov.

*„Teším sa, že aj tento rok sme mohli vybrať z kvalitných filmov, o čom svedčia aj nominácie. Tie zároveň potvrdili pretrvávajúci trend intenzívnej spolupráce našich a českých filmových tvorcov, keďže väčšina nominovaných hraných filmov bola nakrútená v koprodukcii. Je to len potvrdenie toho, aké dôležité je pre nás vytvárať si vzťahy na medzinárodnom poli a potvrdzovať pozície Slovenska ako relevantného koprodukčného partnera pre ostatný filmový svet,“* približuje **Wanda Adamík Hrycová**, prezidentka SFTA.

V kategórii **Najlepší hraný film** sa bude *Toman* uchádzať o cenu spolu s filmom *Tlmočník* Martina Šulíka, ktorý má na konte dvanásť nominácií, filmom *Hmyz* Jana Švankmajera s piatimi nomináciami a dielom *Jan Palach* Roberta Sedláčka s dvomi nomináciami. *Toman* s *Tlmočníkom* sú zároveň nominovaní aj v kategóriách najlepší scenár, kameramanský výkon, strih, zvuk, hudba, architekt – scénograf, kostýmy, za herecké výkony v oboch ženských kategóriách a za mužský herecký výkon vo vedľajšej úlohe. Režiséri Ondřej Trojan (*Toman*) a Martin Šulík (*Tlmočník*), ku ktorým pribudol ešte Marek Kuboš (*Posledný autoportrét*) sa budú zároveň uchádzať aj o cenu v kategórii **Najlepšia filmová réžia**.

V kategórii **Najlepší dokumentárny film** sú nominované snímky *Posledný autoportrét* Mareka Kuboša, *Válek* Patrika Lančariča a *Okupácia 1968* režisérov Evdokia Moskvina, Linda Dombrowszky, Maria Elisa Scheidt, Magda Szymkow, Stephan Komandarev. Nominácie v kategórii **Najlepší animovaný film** získali snímky *Fifi Fatale* Márie Kralovič, *Mimi* a *Líza* –

*Záhada vianočného svetla* Ivany Šebestovej a Kataríny Kerekesovej a Monštrum Martina Snopeka.

Z 29 prihlásených filmov posunuli akademici do druhého kola až 14 a o ich vyrovnanosti svedčí aj fakt, že až v troch kategóriách sú pri rovnosti hlasov štyri nominácie. „*Tento ročník Slnka v sieti je výnimočný niekoľkými prvenstvami v rámci nominácií. Najvýraznejším je, že pro prvý raz je v kategórii najlepší mužský herecký výkon v hlavnej úlohe nominovaná dvojica hercov za film Tlmočník a film Trojan so štrnástimi nomináciami, čo je o jednu viac ako ich získal na Českého leva, vyrovnal rekord Muziky z roku 2008,*“ hodnotí **Miroslav Ulman**, filmový publicista a člen prezídia SFTA.

V divácky obľúbených kategóriách sú za **Najlepší ženský herecký výkon v hlavnej úlohe** nominované až štyri herečky: Zuzana Bydžovská (*Jan Palach*), Gabriela Marcinková (*Dôverný nepriateľ*), Zuzana Mauréry (*Tlmočník*), Kateřina Winterová (*Toman*). V kategórii **Najlepší ženský herecký výkon vo vedľajšej úlohe** sú nominované Kristýna Boková (*Toman*), Zuzana Porubjaková (*Dôverný nepriateľ*) a Anna Rakovská (*Tlmočník*).

V kategórii **Najlepší mužský herecký výkon** o cenu súperia takisto až štyria herci Martin Huba (*Hovory s TGM*), Jiří Macháček (*Toman*) a Jiří Menzel s Petrom Simonisckom (*Tlmočník*). Nominácie na **Najlepší mužský výkon vo vedľajšej úlohe** si vyslúžili Marián Geišberg (*Čertovské pero*), Jiří Lábus (*Hmyz*) a Roman Luknár (*Toman*).

**Držitelia cien Slnko v sieti budú vyhlásení na slávnostnom galavečeri v piatok 5. apríla 2019, ktorý v priamom prenose odvysiela RTVS na Jednotke.** Počas večera bude odovzdaná aj cena Slnko v sieti za Výnimočný prínos slovenskej kinematografii a Divácka cena Slnko v sieti, o ktorej v internetovom hlasovaní rozhodne verejnosť.

Tí, ktorí nemali možnosť pozrieť si filmy ocenené v kategórii Najlepší hraný film, Najlepší dokumentárny film a Najlepší animovaný film alebo by si ich radi pozreli ešte raz, budú mať príležitosť počas **Maratónu slovenského filmu**, ktorý bude prebiehať v sieti kín Cinemax po celom Slovensku už nasledujúci deň (6. apríl) po odovzdaní ocenení. V Bratislave zároveň týmto dňom odštartuje aj **Týždeň slovenského filmu** v Kine Lumière, kde je pre fanúšikov slovenského filmu pripravený, okrem vyše tridsiatich hraných, dokumentárnych a animovaných filmov, ktoré mali premiéru v roku 2018, aj bohatý sprievodný program v podobe workshopov, masterclass a odborných diskusií ako aj všetky filmy, ktoré mali premiéru v roku 2018.

Týždeň slovenského filmu organizuje Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), spoluorganizátormi prehliadky sú Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) a Slovenský filmový ústav (SFÚ).

Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond



Viac informácií o národných filmových cenách Slnko v sieti nájdete na stránke: [www.slnkovsieti.sk](http://www.slnkovsieti.sk)

Aktuality k sprievodným podujatiam nájdete takisto na Facebookovom profile [Slovenskej filmovej a televíznej akadémie](#).

**Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA)** je verejnoprospešná záujmová organizácia, ktorá združuje významné osobnosti slovenskej audiovizuálnej kultúry, iniciátorom a usporiadateľom výročných prehliadok slovenskej hranej, dokumentárnej a animovanej tvorby, ako aj zakladateľom a garantom Národnej filmovej ceny Slnko v sieti. V spolupráci s partnerskými organizáciami v zahraničí nominuje slovenský film na Európske filmové ceny a Cenu americkej filmovej akadémie Oscar za najlepší neanglicky hovorený film. Venuje osobitnú pozornosť tvorbe mladej, nastupujúcej generácie filmových tvorcov, vytvára podmienky pre ich profesionálne uznanie a podporu a prezentáciu ich diel v zahraničí.