

## Tlačová správa 4

21. marec 2018

# V apríli čaká divákov mimoriadne bohatý program na prehliadke Týždeň slovenského filmu

**Už štvrtý ročník prehliadky Týždeň slovenského filmu sa uskutoční od 9. do 15. apríla 2018 v Kine Lumiére v Bratislave, po prvýkrát filmy z jeho programu budú môcť v rovnakom termíne vidieť aj diváci v ďalších deviatich slovenských mestách. Podujatie zamerané na prezentáciu a podporu slovenského filmu nadväzuje na mimoriadne úspešný rok slovenskej kinematografie. Pripravený je aj pútavý sprievodný program.**

Minulý rok sa do dejín slovenskej kinematografie zapíše ako mimoriadne úspešný. Do slovenských kín prišlo na slovenské filmy takmer 1,5 milióna divákov a štyri filmy – *Všetko alebo nič* Marty Ferencovej, *Čiara* Petra Bebjaka, *Únos* Mariany Čengel Solčanskej a *Cuky Luky film* Karla Janáka, prepisovali historický rebríček návštevnosti domácich filmov v ére samostatnosti. V uplynulom roku dokonca na dvoch prvých priečkach TOP 10 návštevnosti všetkých filmov v distribúcii figurovali slovenské filmy *Všetko alebo nič* a *Čiara*.

Prehliadka Týždeň slovenského filmu uvedie celkovo až 38 slovenských filmov, ktoré mali v minulom roku premiéru. Premietne sa 30 dlhometrážnych, 2 stredometrážne a 6 krátkych filmov. Podľa Mira Ulmana, programového dramaturga Týždňa slovenského filmu „*ponúka jedinečnú šancu dopozerať v kine to, čo diváci vlani nestihli. V programe sú snímky, ktoré sa v minulom roku dostali do kín, alebo mali premiéru a producenti ich prihlásili na národnú filmovú cenu Slnko v sieti. A hoci sa v kategórii krátky hraný film Slnko v sieti neudeľuje, rozhodli sme sa do programu zaradiť i študentské filmy Magic Moments a Atlantída, 2003, ktoré mali výbornú odozvu v zahraničí.*

O úspešnosti slovenskej kinematografie hovorí aj fakt, že „*s výnimkou Benátok sa slovenské filmy vlani zúčastnili takmer na všetkých prestížnych medzinárodných filmových festivaloch,*“ upresňuje Ulman. „*Od Rotterdamu, cez Berlín, odkiaľ si Piata loď priniesla Krištáľového medveďa a koprodukčná snímka Cez kosti mŕtvych Strieborného medveďa – Cenu Alfreda Bauera, ďalej*

*Cannes, kde bol v sekcii Un certain regard uvedený Out až po Karlove Vary, kde získala Čiara Krišťálový glóbus za najlepšiu réžiu a minoritná slovenská koprodukcija Križáček Krišťálový glóbus za najlepší film. Vo Varšave zasa udelili novinári Cenu FIPRESCI rodinnej dráme Nina, cenu za scenár na festivale Tribeca získala koprodukčná slovenská snímka Baba z ľadu a slovenské filmy sa dostali aj do Locarna či Toronta.*“ Program Týždňa slovenského filmu tak predstaví nielen filmy, ktoré bodovali v rebríčkoch návštevnosti, ale aj tie, ktoré majú za sebou úspešnú festivalovú púť. Zároveň umožní divákovi urobiť si komplexný obraz o slovenskej filmovej tvorbe minulého roka.

Počas Týždňa slovenského filmu sú okrem filmového programu pripravené tiež panely s hodnotením minuloročných hraných, dokumentárnych a animovaných filmov, ktoré doplní panel o filmovej vede a kritike. Uskutoční sa aj seminár o významnom slovenskom filmovom publicistovi Pavlovi Brankovi, na ktorom budú o jeho profesionálnych aktivitách i živote hovoriť jeho priatelia, spolupracovníci a filmoví teoretici. Pre súťaže chtivých záujemcov je pripravený vedomostný kvíz o slovenskom filme Múdry pondelok, ktorého výhercovia získajú lákavé ceny. Masterclass bude viesť oceňovaný kameraman Martin Žiaran, ktorý stál za kamerou filmov *Čiara*, *Učiteľka*, *Čistič* či krátkometrážneho českého filmu režisérky Marie Dvořákovéj *Kdo je kdo v mykologii*, vlani oceneného študentským Oscarom v kategórii hraných filmov, ktorý sa premietne počas Žiaranovho masterclassu na Vysoké škole múzických umení.

Po vlaňajšom záujme o diskusie sa organizátori prehliadky tento rok rozhodli za účasti hostí pre štyri témy s celospoločenským presahom. Po filme *Špina* Terezy Nvotovej sa uskutoční diskusia na tému *Odkrývanie tabu sexuálneho násillia a vyrovnávania sa s ním*, po filmoch *Mečiar* Terezy Nvotovej a *Únos* bude diskusia pod názvom *90. roky: na čo sme zabudli a na čo by sme chceli zabudnúť*, po filme Pavla Barabáša *Vábenie výšok* sa bude hovoriť na tému *Vzostupy a pády slovenských výprav do najvyšších hôr sveta* a na otázku *Čo robí divácky film diváckym* sa pokúsi zodpovedať diskusia po filmoch *Všetko alebo nič* a *Čiara*.

Okrem Bratislavy sa Týždeň slovenského filmu tento rok premiérovo v rovnakom termíne uskutoční aj v ďalších deviatich slovenských mestách, a to Banská Bystrica (Filmový klub v Múzeu SNP), Kežmarok (Kino Iskra), Košice (Kino Úsmev), Martin (Kino Strojár), Nitra (Kinoklub Tatra), Spišská Nová Ves (Kino Mier), Trenčín (ArtKino Metro), Trnava (Kultúrne centrum Malý Berlín) a Žilina (Stanica Žilina-Záriečie).

Týždeň slovenského filmu bude nasledovať po odovzdávaní národných filmových cien Slnko v sieti, ktorého slávnostný ceremoniál sa uskutoční v piatok 6. apríla 2018. Do 31. marca 2018 sa do hlasovania o najlepší film za minulý rok môžu ešte stále zapojiť aj diváci, ktorí zo všetkých prihlásených hraných, dokumentárnych aj animovaných snímok na Slnko v sieti môžu o svojom favoritovi rozhodnúť na internetovej stránke Slovenskej filmovej a televíznej akadémie (SFTA): <https://slnkovsieti.sk/divackacena>. Divácka cena bude vyhlásená na slávnostnom ceremoniáli. Traja vyžrebovaní získajú zaujímavé ceny, zúčastnia sa slávnostného ceremoniálu a jeden z nich získa aj 2 cinepassy a ubytovanie pre 2 osoby na Art Film Feste Košice na 2 noci podľa vlastného výberu v termíne od 15. do 23. júna 2018.

Týždeň slovenského filmu organizuje Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), spoluorganizátormi prehliadky sú Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) a Slovenský filmový ústav (SFÚ). Podujatie sa koná pod záštitou ministra kultúry Slovenskej republiky Mareka Maďariča a finančne ho podporili Audiovizuálny fond, autorská spoločnosť LITA a Slovenská pošta, myšlienku projektu podporila Nadácia Tatra banky.

Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond



Filmy prehliadky Týždeň slovenského filmu:

<https://tyzdenfilmu.sk/filmy>

Hlasovanie v diváckej ankete Slnko v sieti:

<https://tyzdenfilmu.sk/divackacena>

Viac na:

<https://www.sfta.sk/>

<https://slnkovsieti.sk/>

<https://tyzdenfilmu.sk/>

[www.facebook.com/tyzdenfilmu](http://www.facebook.com/tyzdenfilmu)

---

**kontakt:** Simona Nôtová, [simona.notova@sfu.sk](mailto:simona.notova@sfu.sk), +421 905 286 524